

CONCLUSION

Coulounieix-Chamiers est une commune à la fois péri-urbaine et « rurale », elle intègre le fait urbain sur son territoire tout en conservant son image « verte », en protégeant ses espaces naturels. Par sa proximité avec Périgueux, et son appartenance à la CAP (Communauté d'Agglomération Périgourdine), la commune subit les inconvénients urbains tels que la hausse des prix du marché foncier, la pollution, et les embouteillages. Au contraire, elle tire partie de cette intercommunalité comme le prouve le réseau PériBus qui connecte plusieurs communes : Périgueux, Coulounieix-Chamiers, Marsac... Elle profite également d'un pouvoir d'attraction pour les commerces et les entreprises, favorisant ainsi le développement économique endogène.

La commune regorge d'un patrimoine à la fois multiple et riche. En effet, la commune a évolué à travers le temps. Le territoire est marqué par l'occupation humaine présente dès le Néolithique. L'inventaire du patrimoine archéologique révèle des vestiges remontant à la Préhistoire (oppidum d'Escorneboeuf), mais aussi à l'époque Gallo-romaine (Oppidum de la Curade, et la Villa de Chamiers), au Moyen Age (le Pont Cassé et les bornes de juridictions) et à l'époque Moderne (Chapelle St-Augutre). Cette époque est également marquée par la multiplication du bâti noble, qui donne aujourd'hui à la commune, une forte identité patrimoniale. A la transition de l'époque Moderne à l'époque Contemporaine, la commune a connu une forte industrialisation grâce à l'implantation des Ateliers SNCF dans la plaine de Chamiers.

Il serait intéressant de réaménager les sentiers de randonnée existants sur la commune, pour les rendre plus attractifs et pour valoriser et conserver ce patrimoine naturel.

De plus, la création d'une « Route des Repaires Nobles » (circuit du patrimoine architectural et culturel), par exemple, permettrait à la commune d'être attractive sur le plan touristique.

Il serait important de faire connaître le patrimoine industriel par une large communication auprès des habitants dans le but de les préserver. Il serait nécessaire de développer une activité culturelle et touristique en parallèle de l'activité première dans l'enceinte des Ateliers. Il serait intéressant de mettre en place une exposition permanente relatant la naissance, et l'évolution de l'activité ferroviaire à l'échelle locale en insistant sur la vie et la mémoire cheminotes.

Ainsi, la valorisation du patrimoine pourrait répondre à un enjeu social qui serait de fédérer les habitants de Chamiers avec ceux de Coulounieix, pour créer un sentiment identitaire commun à l'ensemble.

Bibliographie

Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord, Dupont et compagnie, tome II, 1875, page 363.

Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord, Dupont et compagnie, tome VII, 1880, pages 104 à 107.

Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord, Dupont et compagnie, tome VIII, 1881, pages 400, 464, 465.

Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord, Dupont et compagnie, tome XIII, 1886, pages 177 à 780.

Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord, Dupont et compagnie, tome XIV, 1999, pages 26, 32,35.

Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord, Dupont et compagnie, tome XLII, 1915, pages 119 à 121.

Jean-Claude CARRÈRE, Coulounieix- Chamiers Histoire et Histoires, Périgueux, Édition Pierre Fanlac, 1988.

Pierre GEORGES, Fernand VERGER, Dictionnaire de la géographie, Édition PUF, 2006.

Jean-Serge ELOI, Le monde cheminot à Périgueux, une communauté perdu, Édition Fanlac, 2005 pages 5 à 48.

Mathilde LAVENUE, Victorine MATAOUCHEK, Dictionnaire d'architecture, Édition J.P. Gisserot, 2000.

Dossiers sur la Maladrerie et La Rolphie du service SRI DRAC Aquitaine à Bordeaux.

www.insee-statistiques-locales.fr

www.aquitaine.equipement.gouv.fr

www.dordogne.equipement.gouv.fr

www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/

Bases de données Mérimée et

Mémoire

www.inventaire.aquitaine.fr

www.cauedordogne.com

www.france.météofrance.com

www.dordogne-perigord.com

www.geoportail.fr

www.cadastre.gouv.fr

www.brgm.fr

www.ifen.fr/bases-de-donnees/occupation-des-sols-corine-land-cover

www2.aquitaine.ecologie.gouv.fr/sites1930/index

ANNEXES

NOMENCLATURE POUR LA CONCEPTION DES FICHES INVENTAIRES

1. Patrimoine naturel

- 1.1 Patrimoine géologique
 - 1.1.1 Site A
- 1.2 Patrimoine écologique
 - 1.2.1 Site A
- 1.3 Patrimoine paysager
 - 1.3.1 Site A

2. Patrimoine archéologique, architectural et mobilier

- 2.1 Patrimoine domestique
 - 2.1.1 Demeures et leur mobilier
 - 2.1.1.1 Villa antique
 - 2.1.1.2 Oppidum
 - 2.1.1.3 Château médiéval
 - 2.1.1.4 Maison noble
 - 2.1.1.5 Maison d'habitation
 - 2.1.1.6 Mur
 - 2.1.2 Abris et leur mobilier
 - 2.1.2.1 Abri sous roche
 - 2.1.2.2 Grotte
 - 2.1.2.3 Cabane
 - 2.1.2.4 Souterrain
 - 2.1.3 Ruines
- 2.2 Patrimoine agricole
 - 2.2.1 Bâtiments d'exploitation et leur mobilier
 - 2.2.1.1 Exploitation agricole
 - 2.2.1.2 Exploitation piscicole
 - 2.2.2 Bâtiments de stockage et leur mobilier
 - 2.2.2.1 Grange
 - 2.2.2.2 Hangar
 - 2.2.2.3 Machines agricoles
 - 2.2.3 Bâtiments d'abri des animaux et leur mobilier
 - 2.2.3.1 Bergerie
 - 2.2.3.2 Étable
 - 2.2.3.3 Poulailier
 - 2.2.3.4 Porcherie
 - 2.2.3.5 Pigeonnier
 - 2.2.4 Ruines
- 2.3 Patrimoine religieux
 - 2.3.1 Fanum et temple antique
 - 2.3.2 Édifice chrétien et leur mobilier
 - 2.3.2.1 Église
 - 2.3.2.2 Chapelle
 - 2.3.2.3 Abbaye
 - 2.3.2.4 Commanderie

- 2.3.2.5 Retable
 - 2.3.2.6 Autel
 - 2.3.2.7 Chair
- Reliquaire
- bénitier
 - 2.3.3 Édifices religieux non chrétiens et leur mobilier
 - 2.3.3.1 Mosquée
 - 2.3.3.2 Synagogue
 - 2.3.4 Édicule
 - 2.3.4.1 Croix
 - 2.3.4.2 Oratoire
 - 2.3.4.3 Fontaine de dévotion
- 2.4 Patrimoine funéraire
 - 2.4.1 Ensemble funéraire
 - 2.4.1.1 Nécropole
 - 2.4.1.2 Cimetière
 - 2.4.2 Monuments et leur mobilier
 - 2.4.2.1 Mégalithe
 - 2.4.2.2 Tumulus
 - 2.4.2.3 Stèle
 - 2.4.2.4 Sarcophage
 - 2.4.2.5 Coffre funéraire
- 2.5 Patrimoine militaire
 - 2.5.1 Motte castrale
 - 2.5.2 Maisons fortifiées
 - 2.5.3 Fortifications
 - 2.5.4 Camp
- 2.6 Patrimoine artisanal, industriel, commercial, administratif
 - 2.6.1 Outillage lithique préhistorique
 - 2.6.2 Édifice et leur mobilier
 - 2.6.2.1 Boulangerie
 - 2.6.2.2 Hôtel
 - 2.6.2.3 Usine
 - 2.6.2.4 Mine
 - 2.6.3 Édifice des services administratifs ou de la vie publique et leur mobilier
 - 2.6.3.1 Relais de poste
 - 2.6.3.2 École
 - 2.6.4 Moulins et leur mobilier
 - 2.6.5 Édicule
 - 2.6.5.1 Four à pain
 - 2.6.5.2 Travail à ferrer
- 2.7 Génie civil
 - 2.7.1 Ouvrage d'art lié à l'eau
 - 2.7.1.1 Aqueduc
 - 2.7.1.2 Pont
 - 2.7.1.3 Canal
 - 2.7.1.4 Écluse
 - 2.7.1.5 Digue
 - 2.7.1.6 Barrage
 - 2.7.1.7 Bac

- 2.7.2 Édicule lié à l'eau
 - 2.7.2.1 Puits
 - 2.7.2.2 Fontaine
 - 2.7.2.3 Lavoir
 - 2.7.2.4 Source aménagée
 - 2.7.2.5 Pierre à évier
 - 2.7.2.6 Mare
- 2.7.3 Ouvrage d'art lié au transport terrestre
 - 2.7.3.1 Voie antique
 - 2.7.3.2 Chemin rural
 - 2.7.3.3 Borne de juridiction
- 2.7.4 Ouvrage d'art lié au transport ferroviaire
 - 2.7.4.1 Gare ferroviaire
 - 2.7.4.2 Voie ferrée

3. Patrimoine ethnographique

- 3.1 Tradition orale
 - 3.1.1 Dialecte
 - 3.1.2 Légende
 - 3.1.3 Chant
- 3.2 Traditions écrites
 - 3.2.1 Littérature
- 3.3 Savoir- faire
 - 3.3.1 Savoir-faire lié aux activités agricoles
 - 3.3.1.1 production de fromage
 - 3.3.2 Savoir-faire lié aux activités artisanales
 - 3.3.2.1 Broderie
 - 3.3.2.2 Tapisserie
 - 3.3.2.3 Orfèvrerie
 - 3.3.3 Savoir-faire gastronomique
- 3.4 Événements festifs
 - 3.4.1 Fête laïque
 - 3.4.2 Fête religieuse
 - 3.4.3 Musique et danse
- 3.5 Foire et marché
- 3.6 Vêtement

ANNEXE III, III, 1

N° 16
46

PÉTITION

DEMANDANT LE RÉTABLISSEMENT DE L'ANCIEN PONT DE LA CITÉ, A PÉRIGUEUX.

Juillet 1882.

A Monsieur le Préfet de la Dordogne,

A Messieurs les Membres du Conseil général,

MESSIEURS,

Les soussignés ont l'honneur d'appeler votre bienveillante sollicitude sur le Projet de rétablissement de l'ancien pont de la Cité, situé sur la rivière de l'Isle, à Périgueux, immédiatement en amont de la forge de ce nom.

Ce projet intéresse le public sur une très grande étendue et à un très haut degré.

Il a été réclamé à plusieurs époques et notamment par une pétition adressée à M. le Préfet, le 4 mars 1876.

Une première liste de souscriptions s'élevant à la somme de 3,500 francs est déjà aux mains de l'Administration.

Le Conseil municipal de la ville de Périgueux s'est associé à ce projet, en offrant une subvention de 2,000 fr. qu'il augmentera probablement.

Il est certain que de nouvelles souscriptions s'ajouteront aux promesses déjà faites.

Les pétitionnaires osent au surplus compter sur le concours du département et de l'Etat.

De telle sorte que, malgré l'importance de la dépense à faire pour réaliser ce projet, les soussignés espèrent, qu'avec le concours des intéressés et de l'Administration, on réunira les ressources nécessaires.

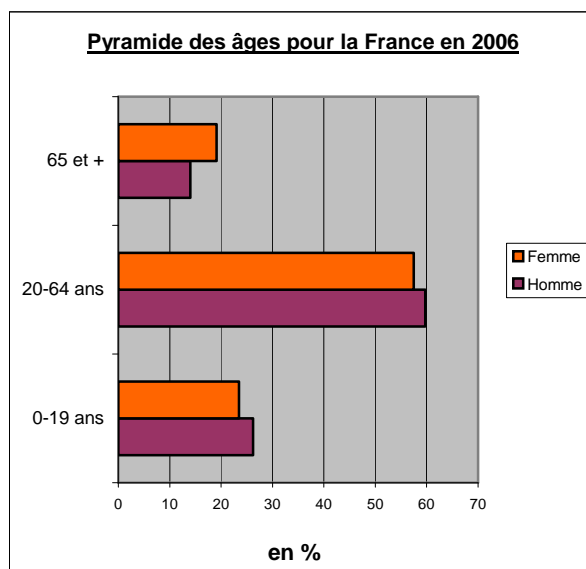
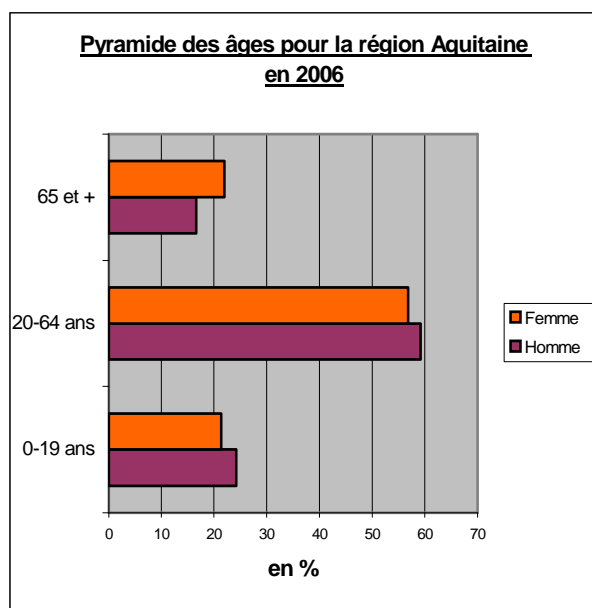
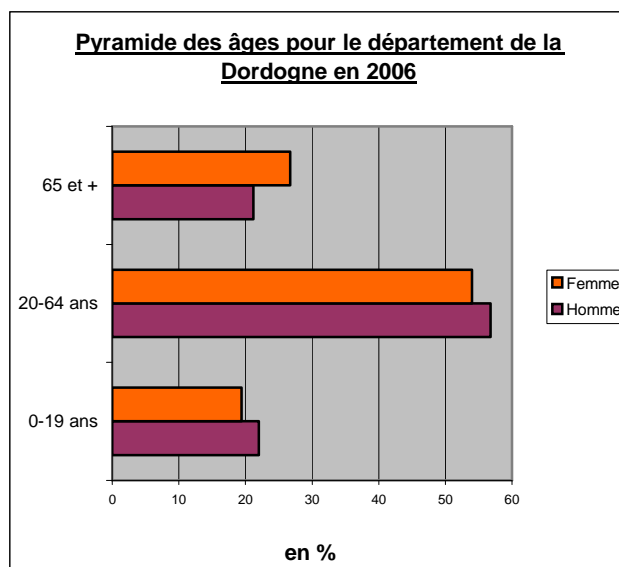
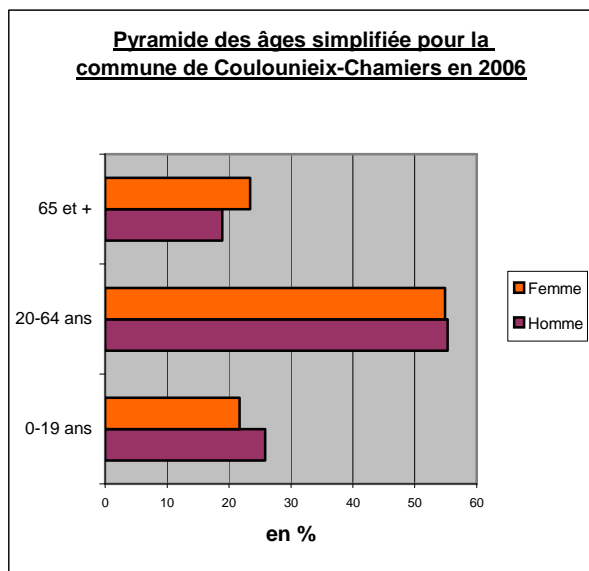
Les pétitionnaires vous prient, Messieurs, de remarquer que l'ancien pont de la Cité est situé en prolongement de la rue du Port de la Cité (ancienne route de Bordeaux) et que son rétablissement donnerait issue à cette voie, l'une des plus importantes de Périgueux ; de plus, que c'est en ce point que viendra traverser l'Isle, le chemin d'intérêt commun de Périgueux à Saint-Paul de Serre, classé sous le n° 9, des chemins vicinaux de la commune de Coulounieix, dont le tracé est approuvé par la vallée de Gardonne, située presque en face dudit pont.

La commune de Coulounieix étant à même de faire commencer prochainement la construction de ce chemin, puisque les ressources sont assurées, il est urgent de se préoccuper de faire rétablir l'ancien pont de la Cité, qui aura pour résultat de le faire aboutir le plus directement possible à Périgueux.

Source : J.-C. Carrère, *Coulounieix-Chamiers, Histoire et histoires* (1988)

Annexe I.C.1

Pyramide des âges simplifiée à Coulounieix-Chamiers, en Dordogne, en Aquitaine et en France



Toutes les illustrations sont la propriété du groupe sauf mention contraire.
Pour toute autre utilisation contacter les propriétaires des sites photographiés.